**vIeŠosios Įstaigos MENų spaustuvė 2019 metų**

**veiklos ATASKAITOS Priedas**

**1. Įstaigos filialai. Parašykite (jei tinka) kokie įvyko įstaigos filialų pokyčiai**

**-**

**2. Įstaigoje veikiantys nauji kolektyvai, klubai, organizacijos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eil. Nr.** | **Pavadinimas** | **Dalyvių skaičius** | **Pagal planą Taip/Ne\*** |
| 1. | Teatro laboratorija ATVIRAS RATAS | - | TAIP |
| 2. | Vilniaus miesto šokio teatras LOW AIR | - | TAIP |
| 3. | Šokio teatras DANSENA | - | TAIP |
| 4. | Vyčio Jankausko šokio teatras | - | TAIP |
| 5. | Šiuolaikinio šokio asociacija | - | TAIP |
| 6. | Lietuvos šokio informacijos centras | - | TAIP |
| 7. | STALO TEATRAS | - | TAIP |
| 8. | RAUDONOS NOSYS Gydytojai klounai | - | TAIP |
| 9. | B&B (A. Lisičkinaitė) | 2 | TAIP |
| 10. | Lietuviškų trumpametražių filmų agentūra “Lithuanian Shorts” | - | TAIP |
| 11. | Kino organizacija ČIOBRELIAI | - | TAIP |
| 12. | KOSTO STUDIJA | 1 | TAIP |
| 13. | Fotografas Visvaldas Morkevičius | 1 | TAIP |
| 14. | Fotografas Darius Petrulaitis | 1 | TAIP |
| 15. | Fotografas Andrew Mikšys | 1 | TAIP |

**3. Įstaigos organizuoti renginiai (spektakliai, koncertai, festivaliai ir pan.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eil.**  **Nr.** | **Pavadinimas** | **Datos/ Renginio dažnumas** | **Nemokami** | **Vaikams ir jaunimui** | **Pagal planą Taip/Ne\*** |
| 1. | **„Spektaklių sklaida Lietuvoje“**  Šios veikos metu „Menų spaustuvė“ užmezgė naują partnerystę su šalies regijonais - Visagino sporto mokykloje buvo surengtas švedų kompanijos "Kaaos Kaamos" pasirodymas bei seminaras mokyklos auklėtiniams, bendradarbiaujant su Nidos kultūros centru "Agila" bei Klaipėdos šiuolaikinių menų festivaliu "Platforma", kompanijos "Le Cirque Plein d’Air" spektaklį pamatė Nidos ir Klaipėdos gyventojai. | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | NE | TAIP | TAIP |
| 2. | **Spektaklių pristatymas “Menų spustuvėje”**  „Menų spaustuvės“ patalpose visus 2019 m. bus pristatomi įstaigos spektakliai - „Contemporary?“, “Rekonstruoti”, “Ribos”, “Tėčio pasaka”, “Neišmoktos pamokos” ir kiti nauji darbai.  Spektakliuose dalyvaujantys menininkai: D. Karaliūtė, D. Jankauskas, J. Paškevičius, V. Jevsejev, PetPunk animatoriai, "Atviro rato" aktoriai, grupė “Colours of Bubbles”, A. Špilevoj, G. Grinevičiūtė, P. Markevičius, G. Petrovskytė, ir kt. | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | NE | TAIP | TAIP |
| 3. | **Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS’19**  2019 m. festivalis KITOKS vyko sausio 10-17 d. Iš viso jaunam žiūrovui buvo parodyta 17 spektaklių, vyko įvairios edukacinės veikos, skirtos tiek vaikams, tiek scenos menų profesionalams | 2019 m. sausio 10-17 d. | NE | TAIP | TAIP |
| 4. | **Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis “Naujojo cirko savaitgalis‘19”**  Šių metų festivalyje buvo pristatyti 10 skirtingų mokamų ir nemokamų pasirodymų bei 1 eskizas iš 7 skirtingų pasaulio šalių. Programą sudarė didelė šiuolaikinio cirko disciplinų įvairovė - žongliravimas, oro akrobatika, klounada, porinė akrobatika, fizinis teatras, balansavimas ant rankų, cyro ratas, kiniškas stulpas, objektų manipuliacija bei kabaretas. Festivalio metu, Menų spaustuvėje taip pat vyko daug papildomų veiklų: 3 tarptautiniai susitikimai, kurių dalyviai ne tik susipažino su vietiniu kontekstu, bet taip pat lankėsi festivalio renginiuose, partnerių iš Tulūzos "La grainerie" susitikimą, Šiaurės ir Baltijos cirko organizacijų tinklo susitikimą bei baigiamąjį projekto "NuoraNord"susitikimą, kuriame Menų spaustuvė prisidėjo kaip partneriai, buvo pravesta paskaita apie šiuolaikinio cirko ištakas ir istoriją, vyko koncertas kieme. | 2019 m. rugsėjo pradžioje | NE/TAIP | NE | TAIP |
| 5. | **Tarptautinis šiuolaikinio gatvės meno festivalis SPOT‘19**  Festivalio tikslas - supažindinti žiūrovą su mūsų šalyje dar neįprastu gatvės šiuolaikiniu menu, pasitelkiant gatvės teatro, cirko, šokio žanrus bei performatyvias, vizualias meno formas. Antrą kartą Tarptautinis šiuolaikinio gatvės meno festivalis SPOT vyko 2019 m. liepos 11-14 d. Vilniuje. | 2019 m. liepos 11-14 d. | TAIP | TAIP | TAIP |
| 6. | **Tarptautinės rezidencijos „Menų spaustuvėje“: “Print Art on Stage”**  Rezidencijų programa buvo formuojama trimis kryptimis: open call‘as atrenkant iki 5 rezidencijų per metus; iki 5 kviestinių, gerai žinomų menininkų grupių dalyvavimas programoje; rezidencijų mainai su kitomis užsienio organizacijomis. “Print Art on Stage” programos metu rezidavo tiek menininkai iš kitų šalių, tiek gerai žinomi lietuvių kūrėjai kuriantys užsienyje. Iš viso buvo pristatyta 13 tarpdisciplininių projektų susijusių su šiuolaikiniais scenos menais, dokumentinių filmų kūrimu ir vizualiaisiais menais. | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | TAIP | NE | TAIP |
| 7. | **Jaunųjų menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“**  Programos tikslas yra suteikti jauniesiems kūrėjams sąlygas pristatyti pirmuosius (vienus iš pirmųjų) darbus. 2019 metų programos metu buvo sukurti ir pristatyti du spektakliai: Gedimino Rimeikos režisuotas spektaklis/ eksperimentas „Žuvėdra (remix)“, kurio metu kūrybinė inciatyva atiduota į 8-11 metų vaikų rankas, o profesionalūs menininkai prisiėmė vedlių vaidmenis - atrastas klasikinės pjesės „Žuvėdra“ remiksas. Taip pat, pagal Pilgrim/Majewskio pjesę „Dešinys kairys su kulniuku“ sukurtas surialistinis spektaklis „BATAI. Pagaliau baigėsi mūsų kančia.", kurį režisavo Aivaras Micius. | 2018 m. sausio-gruodžio mėn. | NE | NE | TAIP |
| 8. | **Menų spaustuvės“ Infotekos veiklai: skaitymo ugdymas**  2019 m. Infotekos fondą sudarė 6.372 dokumentų: knygos (5.275) ir video bei audio įrašai (1.110).  Per šiuos metus fondas pasipildė šokio medicinos, pjesių rašymo metodikos, scenografijos teorijos knygomis, periodika. Populiariausi yra teatro ir šokio teorijos leidiniai ir šiuolaikinio šokio vaizdo įrašai.  Šiuo metu Infotekoje yra 288 skaitytojai. Naujai prisiregistravo 45 skaitytojai, pratęsti 116 skaitytojų bilietų.  Suorganizuoti 14 renginių, paruoštos 13 knygų ir vaizdo dokumentų parodų. | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | TAIP | NE | TAIP |
| 9. | Interneto svetainė www.menuspaustuve.lt  Interneto svetainė „Menų faktūra“ www.menufaktura.lt | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | TAIP | NE | TAIP |
| 10. | **„Menų spaustuvės“ kaip bendruomenių telkimo vietos matomumo didinimas**  Išorinės reklamos priemonės, skirtos didinti „Menų spaustuvės“ matomumą:  - Lauko stendai Vilniaus mieste 4 kartus per metus, nuo 7 iki 30 plokštumų vienai kampanijai (ClearChannel ir JCDecaux)  - ACM ir viešojo transporto ekranai - 12 sekundžių video transliacijos (4 kartus per metus, nuo 1 iki 4 savaičių)  - Reklama Forum Cinemas kino teatrų ekranuose (4 savaitės, 2019 m. gruodžio mėn.)  - Reklaminių video transliacija Retail Media ekranuose Maxima XX, XXX ir XXXX parduotuvėse (1 savaitė, 2019 m. rugpjūčio-rugsėjo mėn.) | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | TAIP | NE | NE |
| 11. | **Bendri „Menų spaustuvės“ ir profesinės bendruomenės renginiai**  Telkiant profesinę bendruomenę "Menų spaustuvėje“ įvairūs susitikimai, diskusijos po spektaklių, sezono teminiai renginiai ir pan. | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | TAIP | NE | NE |
| 12. | **Renginiai kavinėje**  Per 2019 m. "Menų spaustuvės" kavinėje buvo surengti šie renginiai: Rūtos Matulevičiūtės paroda, grafikių Ados Abromaitytės, Patricijos Popovaitės ir Austėjos Zaveckaitės paroda, Manto Daujoto paroda, Felicijos Dudoit paroda, Žilvinas Jagėla paroda, Martos Jančaitytės Pop up’as, Evidence Cleaning Service renginys, parodyti nemokami filmai "The artist is present", "Ash and Money", "Žakas iš Nanto", "Mūsų mylimas rugpjūtis", surengtas grupės shishi koncertas, Vėjopatis ir Vinilteka koncertai. Taip pat vyko susitikimai ir diskusijos. | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | TAIP | NE | NE |
| 13. | **Šalies nevyriausybinio kultūros ir meno sektoriaus atstovavimas užsienyje, "Menų spaustuvės" produkcijos pristatymas užsienyje**  2019 m. “Menų spaustuvė” ir joje reziduojantys menininkai, šiuolaikinio cirko ir teatro vaikams kūrėjai buvo atstovaujami tarptautinių tinklų susitikimuose (Nordic Baltic Circus Network, IETM-Internetional Performing Arts Network, TEH- Trans Europe Halls, CIRCOSTRADA), tarptautiniuose projektuose ir festivaliuose įvairiose šalyse. | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | TAIP | NE | NE |
| 14. | **„Menų spaustuvės“ repertuaro formavimas: „Menų spaustuvės“ produkcija, vietinių rezidentų renginiai, tarptautiniai kitų organizacijų festivaliai, naujų festivalių ir kūrėjų paieška**  "Menų spaustuvės" repertuaras buvo formuojamas du kartus per metus. Jį rengiant buvo ieškoma naujų įdomiai kuriančių kūrėjų, į repertuarą įtraukiami tik profesionalių šiuolaikinių scenos menų kūrėjų darbai, naujas raiškos formas pristatantys kūriniai. Buvo siekiama pristatyti žanrų įvairovę - daugiau šiuolaikinės muzikos, tarpsritinių projektų. 2019 m. “Menų spaustuvėje” iš viso buvo surengti 302 renginiai, iš kurių 69 buvo “Menų spaustuvės” rezidentų renginiai; 102 “Menų spaustuvės” renginiai ir 131 kitų kultūros ir meno organizacijų bei kūrėjų renginiai. 2019 m. be “Menų spaustuvės” ir joje reziduojančių trupių, teatrų ir kūrėjų:  • Savo renginius surengė 3 festivaliai, buvo surengtas Goethe's instituto Lietuvoje tarptautinis projektas PASCH. Savo renginius publikai nuolat pristatė daugiau negu 20 trupių, teatrų, baigiamuosius darbus pristatė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai ir kt. | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | TAIP | NE | TAIP |
| 15. | **Jaunų kūrėjų sukurtų darbų atranka ir palankių sąlygų jų darbams pristatyti sudarymas**  Ši veikla, tai jaunųjų kūrėjų jau sukurtų darbų (pvz., studijų metu) pristatymas "Menų spaustuvėje", sudarant jiems palankias sąlygas | 2019 m. sausio-gruodžio mėn. | TAIP | NE | NE |

**4. Įstaigos kolektyvų parengtos naujos arba atnaujintos esamos programos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eil. Nr.** | **Pavadinimas** | **Nauja** | **Atnaujinta** | **Pagal planą Taip/Ne\*** |
| 1. | - |  |  |  |

**5. Įgyvendinti edukaciniai užsiėmimai**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eil. Nr.** | **Edukacinio užsiėmimo tema** | **Pritaikyta žmonėms su spec. poreikiais** | **Pagal planą Taip/Ne\*** |
| 1. | Edukaciniai seminarai scenos menų bendruomenei Tarptautinių rezidencijų PRINT ART ON STAGE „Menų spaustuvėje“ metu | NE | TAIP |
| 2. | **Edukacinė programa scenos menų profesionalams**  (1) Festivalio KITOKS’19 edukacinė programa buvo skirta scenos menų profesionalams „TABU teatre vaikams“, kurį vedė teatro vaikams ekspertas Jorge Padin (Ispanija). Seminaro metu 10 skirtingų sričių scenos menų profesionalų kartu su M. Biržiškos gimnazijos mokiniais analizavo, kokiomis temomis teatre vaikams profesionalai vengia diskutuoti, bet kokiomis norėtų kalbėtis. (2) 2019 m. šalia „Naujojo cirko savaitgalio“ rengiamos edukacinės programos prioritetas buvo darbas su jaunimu.  Dėl šios priežasties edukacinė festivalio programa buvo skirta M.K. Čiurlionio menų mokyklos mokiniams, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentams, Vilniaus sporto mokyklos ir Visagino sporto mokyklos atstovams. Jiems seminarus vedė „Cie Biscornue“ (Suomija) ir „Kaaos Kaamos“ (Švedija) trupių nariai. (3) 2019 m. buvo surengti baigiamieji renginiai ES programos Erasmus+ remiamo projekto Tarptautinis edukacinis projektas “CIRCollaborative Tools”. Projektas buvo skirtas šiuolaikinio cirko bendruomenės ir su jais dirbančių asmenų kvalifikacijos kėlimui, kompetencijų ugdymui ir profesiniams mainams. | NE | TAIP |
| 4. | **Edukaciniai renginiai vaikams ir jaunimui Tarptautinio festivalio vaikams ir jaunimui metu KITOKS‘19**  Edukacinė festivalio KITOKS programa, skirta jaunajam žiūrovui ugdyti: projektas "Jaunasis kritikas"; seminaras "Tabu teatre vaikams", kuris nors ir buvo skirtas scenos menų profesionalams, jame kaip partneriai buvo pakviesti dalyvauti gimnazistai. | NE | TAIP |
| 5. | **"Šiltnamis atsiveria: pasivaikščiojimai po “Menų spaustuvę”**  Sezono metu, kartą per mėn., šeštadieniais buvo rengiamos pažintinės-informacinės ekskursijos, skirtos miesto bendruomenei ir sostinės svečiams. | NE | TAIP |
| 6. | **"Menų spaustuvė": jaunojo žiūrovo ugdymas menu**  Edukaciniai seminarai - dramos, objektų, video, šiuolaikinių menų dirbtuvės mokykloms: "Fantastinio daikto kūrimas "Teatro dirbtuvės: kūrybiškumas", "Dramaturgijos dirbtuvės". Edukacinių veiklų įtraukimas į Kultūros paso programą. | NE | TAIP |

**6. Atlikti rinkos tyrimai**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eil. Nr.** | **Pavadinimas** | **Nuoroda kur rasti tyrimo rezultatus (www. ............)** | **Pagal planą Taip/Ne\*** |
| 1. | - |  |  |

**7. Įstaigos įsitinklinimas**

7.1. Lietuvos asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis įstaiga yra. Paryškinkite organizaciją, kurios nare įstaiga tapo per praėjusius metus.

|  |  |
| --- | --- |
| **Eil. Nr.** | **Organizacija** |
| 1. | - |

7.2. Tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis įstaiga yra. Paryškinkite organizaciją, kurios nare įstaiga tapo per praėjusius metus.

|  |  |
| --- | --- |
| **Eil. Nr.** | **Organizacija** |
| 1. | - |

Data: 2020 m. sausio 23 d.

Direktorė \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Jolita Balandytė

Įstaigos vadovas (parašas) (vardas, pavardė)